

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
пгт. Нема Немского района Кировской области

Рассмотрено и рекомендовано
к реализации в 2022-2023 уч. г.
Протокол педагогического совета
№1 от 29.08. 2022 г.



Утверждаю
Директор МКУ ДО ЦДОД пгт. Нема
Л.В. Чеченова
Приказ № 02-22-22 от 30.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лепка»

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 7-11 лет

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Мочалова Алевтина Евгеньевна

пгт. Нема

2022 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Лепка» направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе овладения техникой лепки из пластилина, бумажного теста, глины и солёного теста.

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. Лепка из пластичных материалов позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином и другими пластичными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Направленность данной программы – художественно-эстетическая.

Способ освоения содержания программы – творческий.

Программа разработана , в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Глава 13, часть 11,

Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 .

Программа по лепке представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами.

Наиболее доступным видом деятельности для учащихся начальных классов является работа с пластилином.

Пластилин как таковой представляет собой кладовую для фантазии и игры воображения. Соединив его с ловкими руками, можно оживить всё, что захочешь. И в большей мере удовлетворяет любознательность в новизне и в творческом искании. Можно дать вторую жизнь поделке из этого материала. Недаром одним из жанров анимационного фильма является пластилиновая анимация, которая создается при помощи фигур, вылепленных из пластилина.

Пластилин используется детьми в качестве материала для поделок. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальцев, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Актуальность программы состоит в том, что она позволяет детям удовлетворять свои познавательные интересы, приобрести умения, осуществлять творческую деятельность в области лепки из различных пластических материалов, тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, их координацию, развивает пространственное мышление. Данный программный материал способствует сохранению и укреплению здоровья, усиливает умственные способности, развивает речь.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью формирования у детей потребности в повышении общей культуры,

расширении кругозора, создании условий для творческой практической деятельности, для развития личности, обеспечение эмоционального благополучия.

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей детей через формирование знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, используя приемы лепки.

Задачи:

1. Образовательные:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

2. Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
2. Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

4. Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству. Формировать эстетический и художественный вкус.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Возраст детей – 7-11 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Занятия проводятся по группам, количество детей в группе 1год обучения- 12 человек. 2 год обучения- 8 человек

Занятия по учебному плану 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу при объеме 36 академических часов

Занятия по учебному плану 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа при объеме 144 академических часа. Продолжительность занятия 35 минут.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

1). НАГЛЯДНОСТИ

Прямое изучение действительности.

2). СИСТЕМАТИЧНОСТИ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

- предварительное определение достигнутого уровня;
- стремление обеспечивать усвоение материала всеми детьми;
- приобщение детей к самостоятельной работе.

3). ДОСТУПНОСТИ И ПОСИЛЬНОСТИ

От простого к сложному

4). СОЗНАТЕЛЬНОГО И АКТИВНОГО УЧАСТИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

- а). Педагог должен знать индивидуальные интересы ученика и развивать их таким образом, чтобы учитывались объективные потребности общества.
- б). Педагог должен ставить учеников в ситуации, требующие от них умения анализировать.

5). СВЯЗИ ТЕОРИИ С ПРАКТИКОЙ

Практике отводится 70% учебного времени. Сформулировать у детей качество мобильности, т.е. умение гибко приспосабливаться к требованиям трудовой деятельности; формировать умение правильно использовать теоретические знания в практических ситуациях.

6). НАУЧНОСТИ

Говорить не всю правду, но только правду. Соблюдение строгой технологической терминологии.

7). ОПЕРАТИВНОСТИ ЗНАНИЙ

Обучать детей пользоваться имеющимися знаниями.

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
2. Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование)
3. Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка);
4. Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
5. Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Формы и методы занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) *По характеру познавательной деятельности:*

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) *По степени самостоятельности:*

- работа под непосредственным руководством педагога;
- групповая работа;
- самостоятельная работа.

ТИПЫ ЗАНЯТИЙ

- Сообщение новых знаний;
- Комбинированные;
- Закрепления знаний;
- Обобщающие, итоговое;
- Самостоятельная работа;
- Занятия вариации;
- Занятия коррекции ЗУН.

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ:

- Заочное путешествие во времени и пространстве;
- Занятие мастерская;
- Выставки;
- Конкурсы;
- Создание образов по сценарию.

Ожидаемые результаты

- 1). Всестороннее развитие личности (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире).
- 2). Приобретение новых знаний и умение применять их в жизни.
- 3). Раскрытие творческих способностей.

4). Коммуникабельность (умение создавать коллективные работы).

5). Умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы.

К концу освоения данной программы дети должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, представить свои творческие работы на выставки.

Должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.
- культуру поведения и труда.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- правильно вести себя в общественных местах;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг;
- заботиться о своем здоровье.

Способы проверки:

- зачетные занятия по каждой теме
- открытые занятия
- итоговые мероприятия
- выставки

Принципы программы:

- принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребенка;
- принцип систематичности и последовательности в овладении опыта деятельности, который придаст системный характер образовательной деятельности;
- принцип связи обучения с жизнью;
- принципа рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы;
- принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли педагога;

- принцип доступности обучения;
- принцип наглядности;
- принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил воспитанников.

Задачи на 1 год обучения:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

К концу 1 года обучения дети должны **ЗНАТЬ:**

- виды современного декоративно-прикладного искусства;

- технологию лепки изделий;
- правила безопасности труда и личной гигиены при лепке;
- организацию рабочего места;
- инструменты и приспособления (стеки, формовочные лопатки, подкладные доски).

УМЕТЬ

- различать и лепить формы: шара, конуса, цилиндра;
- владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным;
- убирать своё рабочее место;
- бережно относиться к работе товарищей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,3	0,7	1
2.	Лепим сказку – крошку	0,3	0,7	1
3.	Лепка животных	0,5	1,5	2
4.	Пластилиновые картины			
	4.1 На картоне	0,5	2,5	3
	4.2 На стекле	0,5	3,5	4
5.	Выставка работ	-	1	1
6.	Лепка пряников	0,3	0,7	1
7.	Лепка посуды	0,3	0,7	1
8.	Любимая игрушка	0,3	0,7	1
9.	Лепка по сказкам			
	9.1 Лепка по русской народной сказке	0,5	0,5	1
	9.2 Лепка по современной сказке или по мультфильму «Маша и Медведь»	0,5	0,5	1
10.	Лепка Дымковской игрушки	1	3	4
11.	Выставка работ	-	1	1
12.	Лепка из соленого теста	1	4	5
13.	Лепка из бумаги	2	4	6
14.	Итоговое занятие. Выставка.	-	1	1
	Итого	8	28	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие – 1 ч.

Теория:

Планы кружка, знакомство с курсом обучения, правила поведения, инструктаж по ТБ, знакомство с ДДТ, экскурсия.

Практика:

Практическая работа детей. Диагностические задания по определению уровня ЗУНов.

2. Лепим сказку – крошку – 1 ч.

Теория:

Знакомство с темами занятий, работа с литературой.

Практика:

Составление сказки. Выслушивание отрывков из сказки. Изготовление героев сказки, инсценировка.

3. Лепка животных – 2 ч.

Теория:

Беседа о домашних животных, выявление главных особенностей.

Рассматривание иллюстраций, разгадывание загадок.

Практика:

Лепка фигур животных в движении. Организация мини – выставки, игровые моменты.

4. Пластилиновые картины – 7 ч.

4.1 Пластилиновые картины на картоне – 3 ч.

Теория:

Алгоритм выполнения работы. Инструменты и приспособления.

Практика:

Работа над фоном, работа с эскизом. Практическая работа детей. Выполнение и оформление поделки.

4.2 Пластилиновые картины на стекле – 4 ч.

Теория:

Правила техники безопасности, алгоритм выполнения работы.

Практика:

Работа с эскизом. Оформление рамки. Практическая деятельность детей.

5. Выставка – 1 ч.

Теория:

Подведение итогов выставки.

Практика:

Подготовка работ к выставке ,оформление, дизайн выставки. Организация и проведение выставки.

6. Лепка пряников – 1 ч.

Теория:

Рассматривание иллюстраций различных хлебо – булочных изделий. Рассказ педагога о пекарне.

Практика:

Практическая работа детей. Выполнение и оформление поделки.

7. Лепка посуды – 1 ч.

Теория:

Беседа о глиняной посуде, рассматривание иллюстраций. Алгоритм выполнения поделки.

Практика:

Лепка чайной пары, украшение, оформление, обыгрывание поделки.

8. Любимая игрушка – 1 ч.

Теория:

Рассматривание любимой игрушки, создание игровой ситуации. Заслушивание рассказов детей, знакомство с геометрическими фигурами.

Практика:

Отгадывание загадок, практическая деятельность детей, изготовление и оформление

9. Лепка по сказкам – 2 ч.

9.1 Лепка по русской народной сказке – 1 ч.

Теория:

Знакомство с русской народной сказкой. Чтение отрывков, характеризующих героев сказок, определение характера героев.

Практика:

Изготовление и оформление поделки, обыгрывание сюжета из сказки.

9.2. Лепка по современной сказке или по мультфильму «Маша и Медведь» - 1 ч.

Теория:

Знакомство со сказкой. Просмотр мультфильма. Определение форм героев (из целого куска, пласта). Рассматривание иллюстраций.

Практика:

Выполнение поделки. Практическая работа детей. Оформление, обыгрывание, показ театра-экспромта.

10. Лепка Дымковской игрушки – 4 ч.

Теория:

Беседа о народном промысле. Рассматривание иллюстраций, книг.
Рассматривание оригинала.

Практика:

Выполнение работ, просушка, грунтовка, оформление.

11. Выставка работ – 1 ч.

Практика:

Подведение итогов, награждение.

12. Лепка из солёного теста – 5 ч.

Теория:

Знакомство детей с технологией поделок из теста. Алгоритм выполнения, ТБ при работе с композициями, предметами (нож, стека)

Практика:

Практическая работа детей, выполнение, оформление, просушка изделий.

13 Лепка из бумаги – 6 ч.

Теория:

Знакомство детей с новым видом декоративно-прикладного творчества – лепкой из бумаги. Технология выполнения лепки из бумаги, знакомство с понятием «Бумажная скульптура». Инструменты, необходимые для работы, ТБ.

Практика:

Изготовление игрушек в технике папье-маше. Выполнение пустотелых элементов, выполнение аппликации, оформление, украшение интерьера

14 Итоговое занятие. Выставка – 1 ч.

Практика:

Подведение итогов работы за год. Награждение лучших кружковцев.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2.	Лепим сказку-крошку	0,5	1,5	2
3.	Лепка животных			
	3.1 Котенок	0,5	2,5	3
	3.2 Щенок	0,5	2,5	3
	3.3. «Птичий двор»	0,5	2,5	3
4.	Панно «Кот»	0,5	2,5	3
5.	Лепка морских обитателей: морская звезда, осьминог, рыбки. Композиция « Море» Коллективная работа	0,5	5,5	6
6.	Аппликация «Солнышко»	0,5	2,5	3
7.	Лепка посуды .Композиция «Чаепитие»	0,5	2,5	3
8.	Выставка работ	-	1	1
9.	Лепка Дымковской игрушки. Композиция по Дымковской игрушке.			
		0,5	2,5	3
	9.1 Барыня	0,5	2,5	3
	9.2 Кавалер	0,5	2,5	3
	9.3 Лошадка			
10	Композиция « Подарок маме»	0,5	2,5	3
11.	Пластилиновые картины	0,5	8,5	9
12.	Выставка работ	-	1	1
13.	Аппликация «Домик на окраине»	0,5	1,5	2
14.	Миллефиори	0,5	2,5	3
15.	Торцевание на пластилине	0,5	2,5	3
16.	Аппликации из пластилина			
	15.1 Цветы	1	5	6
	15.2 «Деревенские мотивы»	1	5	6
	15.3 Птицы	1	3	4
17.	Лепка из солёного теста			
	17.1 Кондитерские изделия	0,5	2,5	3
	17.2 Натюрморт	0,5	2,5	3
	17.3 Аппликации	1	9	10

18.	Лепка из бумаги			
	17.1 Необычные животные	0,5	2,5	3
	17.2 Домашние животные	0,5	2,5	3
	17.3 Папье-маше	1	5	6
19.	Лепка в технике «Холодный фарфор»	0,5	1,5	2
20.	Выставка	-	1	1
21.	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого	18	90	108

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие – 1 ч.

Теория:

Планы кружка, знакомство с курсом обучения, правила поведения, инструктаж по ТБ.

Практика:

Практическая работа детей, лепка с целью выявления ЗУНов.

2. Лепим сказку – крошку – 2 ч.

Теория:

Знакомство с темами занятий, работа с литературой.

Практика:

Работа с художественной литературой, чтение сказки
Выполнение работ

3. Лепка животных

3.1 Котенок – 3 ч.

3.2 Щенок – 3 ч.

3.3 Птичий двор – 3 ч.

Теория:

Беседа о домашних животных, выявление характерных особенностей
Загадывание загадок .Лепка из целого куска пластилина

Практика:

Лепка фигур животных в движении. Оформление.

4. Панно «Кот» - 3 ч.

Теория:

Рассматривание иллюстраций.

Практика:

Изготовление и оформление поделки.

5. Лепка морских обитателей : морская звезда, осьминог, рыбки.

Композиция «Море» коллективная работа – 6 ч.

Теория:

Беседа о морских жителях, рассматривание иллюстраций. Работа с литературой.

Практика:

Изготовление и оформление поделок.

6. Аппликация «Солнышко» - 3 ч.

Теория:

Порядок выполнения работы. ТБ

Практика:

Лепка и оформление поделки.

7. Лепка посуды. Композиция «Чашепитие» - 3 ч.

Теория:

Знакомство с основными приёмами лепки, приёмы соединения деталей.

Практика:

Лепка чайной пары, вазона

8. Выставка работ – 1 ч.

Практика:

Выполнение работ и оформление выставки.

9. Лепка Дымковской игрушки

9.1 Барыня – 3 ч.

9.2 Кавалер – 3 ч.

9.3 Лошадка – 3 ч.

Композиция по Дымковской игрушке

Теория:

Беседа о народном промысле на Вятке, рассматривание иллюстраций.

Работа на бумажном носителе. Работа с красками.

Практика:

Лепка оленя, лошадки с повозкой, мини – выставка. Оценка работ детей

10. Композиция « Подарок маме» - 3 ч.

Теория:

Беседа о 8 Марта « Об истории праздника». Рассматривание иллюстраций, выбор сюжета, выбор и обсуждение.

Практика:

Помощь детей друг другу, изготовление и оформление.

11. Пластилиновые картины – 9 ч.

Теория:

Техника выполнения работ, материалы и приспособления для работы, ТБ.

Практика:

Практическая деятельность, работа с эскизом, выполнение и оформление работ.

12. Выставка работ – 1 ч.

Практика:

Подготовка работ к выставке, оформление, дизайн выставки, организация и проведение.

13. Аппликация «Домик на окраине» - 2 ч.

Теория:

Технология выполнения аппликации.

Практика:

Беседа о русской избе. Сочетание разных техник.

Выполнение и оформление аппликации .Оценка выполненных работ.

14.Миллефиори – 3 ч.

Теория:

Знакомство с новым видом декоративно – прикладного творчества, инструменты и материалы, необходимые для изготовления поделки .ТБ .Алгоритм выполнения.

Практика:

Изготовление и оформление работ.

15. Торцевание на пластилине – 3 ч.

Теория:

Алгоритм выполнения, способы соединения деталей.

Практика:

Работа над фоном

Использование бросового материала

Выполнение и обыгрывание поделки .

16. Аппликации из пластилина

16.1 Цветы – 6 ч.

16.2 «Деревенские мотивы» - 6 ч.

16.3 Птицы – 4 ч.

Теория:

Технология изготовления. ТБ. Выбор сюжета .Подбор пластилина по цветовой гамме.

Практика:

Выполнение аппликаций. Самостоятельная деятельность детей. Оценка работ. Организация мини- выставки.

17. Лепка из солёного теста

17.1 Кондитерские изделия – 3 ч.

17.2 Натюрморт – 3 ч.

17.3 Аппликации – 10 ч.

Теория:

Знакомство детей с технологией выполнения поделок из теста.

Практика:

Изготовление и оформление работ. Просушка изделий. Покрытие лаком.

18. Лепим из бумаги

18.1 Необычные животные – 3 ч.

18.2 Домашние животные – 3 ч.

18.3 Папье-маше – 6 ч.

Теория:

Технология выполнения лепки из бумаги, изготовление «бумажного теста», знакомство с понятием «Бумажная скульптура».

Практика:

Выполнение пустотелых элементов, лепка по сказке лепка мышки, лебедя, изготовление игрушек в технике «папье – маше».

19. Лепка в технике «Холодный фарфор» - 2 ч.

Теория: организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления. Алгоритм выполнения.

Практика: изготовление и оформление поделок. Анализ и оценка выполненных работ.

20. Выставка – 1 ч.

Практика:

Подведение итогов работы за год, проведение выставки. Награждение лучших кружковцев.

21. Итоговое занятие – 1ч.

Теория:

Подведение итогов работы за год.

Практика:

Лепка на свободную тему.

Задачи на 2 год обучения:

1. Образовательные:

- закрепить объем теоретических знаний и пополнить их;
- научить лепить разными способами;
- научить последовательно выполнять работу, творчески подходить к ее изготовлению

2. Развивающие:

- развивать сенсомоторику;
- развивать творческие способности;
- развивать наблюдательность, расширять кругозор.

3. Воспитательные:

- воспитывать художественно – эстетический вкус;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость;
- умение последовательно выполнять работу, доводить начатое дело до конца.

К КОНЦУ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ВОСПИТАННИКИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями;
- правила и приемы работы с пластилином;
- свойства материалов, из которых можно лепить;
- разные способы соединения материалов (с помощью пластилина, подручного материала).

ВОСПИТАННИКИ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- лепить разными способами (путем вытягивания, примазывания одной части к другой);

- правильно употреблять термины;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения работы;
- создавать художественные образы по собственному замыслу;
- словесно охарактеризовывать выполненную процедуру изготовления поделки.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ УМЕНИЯ:

- ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;
- создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;
- видеть возможность использования различных предметов в новой для них функции для создания образов;
- контролировать свою работу на всех этапах ее выполнения;
- создавать композиции из различных материалов в различной технике.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
2 год обучения (6 час. в нед.)

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	1,5	2
2	Лепим сказку – крошку	1	3	4
3	Лепка домашних животных	1	9	10
4	Лепка диких животных	1	9	10
5	Лепка морских обитателей Морская звезда Осьминог рыбки	1	5	6
6	Композиция «Море» Коллективная работа.	1	3	4
7	Исходная форма - шар. Изделие «Неваляшка»	0,5	1,5	2
8	Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево»	1	3	4
9	Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка»	0,5	1,5	2
10	Изделия из конусов и жгутов «Дед Мороз»	1	3	4
11	Композиция «С Новым Годом»	1	9	10
12	«Магазин игрушек»	1	9	10
13	Лепка пряников	0,5	1,5	2
14	Лепка чайной пары	1	3	4
15	Композиция «Чаепитие» Коллективная работа.	1	7	8
16	Цветы из пластилина. Роза. Нарцисс. Тюльпан. Ромашка.	1	9	10

17	Композиция « Подарок маме»	1	9	10
18	Пластилиновые картины на картоне	1,5	28,5	30
19	Пластилиновые картины на стекле	1,5	28,5	30
20	Композиция « Кто на листике живёт»	1	9	10
21	Лепка из солёного теста	1,5	30,5	32
22	Миллефиори	1	9	10
23	Итоговое занятие	-	-	2

21,5 194,5 216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие – 2 ч.

Теория:

Планы кружка, знакомство с курсом обучения, правила поведения, инструктаж по ТБ, знакомство с ДДТ, экскурсия.

Практика:

Практическая работа детей. Диагностические задания по определению уровня ЗУНов.

2. Лепим сказку – крошку – 4 ч.

Теория:

Знакомство с темами занятий, работа с литературой.

Практика:

Составление сказки. Выслушивание отрывков из сказки. Изготовление героев сказки, инсценировка.

3. Лепка домашних животных – 10 ч.

Теория:

Беседа о домашних животных, выявление главных особенностей.

Рассматривание иллюстраций, разгадывание загадок.

Практика:

Лепка фигур животных в движении. Организация мини – выставки, игровые моменты.

4. Лепка диких животных - 10 ч.

Теория:

Беседа о диких животных , выявление характерных особенностей.

Рассматривание иллюстраций, разгадывание загадок.

Практика :

Лепка фигур животных. Мини- выставка

5. Лепка морских обитателей - 6 ч.

-Морская звезда, осьминог ,рыбки.

Теория:

Беседа о морских жителях . Характерные особенности морских обитателей. Разгадывание загадок, чтение стихотворений.

Практика:

Лепка фигур морских животных, алгоритм выполнения работы.

6. Композиция « Море». Коллективная работа - 4 ч

Теория:

Беседа о море ,о воде .Обсуждение сюжета, выбор цветовой гаммы.

Работа с литературой.

Практика:

Подготовка фона, распределение работы, изготовление и оформление поделки.

7. Исходная форма – «шар». Изделие «Неваляшка» -2 ч.

Теория:

Знакомство с исходными формами. Рассматривание работ.

Практика:

Выполнение простой объёмной формы.

8. Исходная форма – «цилиндр». Изделие – «Дерево» - 4 ч.

Теория:

Знакомство с исходными формами, дать понятие «нотация». Беседа о видах деревьев.

Практика:

Выбор цветовой гаммы, изготовление и оформление поделки .

9. Исходная форма – «конус» . Изделие «Пирамидка» - 2ч.

Теория:

Знакомство с условными обозначениями. Беседа о геометрических фигурах. Зарисовка.

Практика:

Подбор пластилина по цвету. Практическая деятельность детей.

Изготовление и оформление поделки.

10. Изделия из «конусов» и «жгутов». Изделие «Дед Мороз» - 4 ч.

Теория:

Беседа о празднике. Главные признаки Нового года.

Практика:

Изготовление и оформление поделки.

Практическая деятельность детей.

11. Композиция «С Новым годом» – 10 ч.

Теория:

Знакомство с праздником. Коллективная работа

Практика:

Изготовление и оформление поделки.

12. «Магазин игрушек»- 10 ч.

Теория:

Беседа о любимой игрушке. Рассказ об игрушке. Определение форм поделки (из целого куска, пласта). Рассматривание иллюстраций.

Практика:

Выполнение поделки. Практическая работа детей. Оформление, обыгрывание, показ театра-экспромта.

13. Лепка пряников – 2 ч.

Теория:

Беседа о пекарне. Рассматривание иллюстраций, книг. Рассматривание оригинала.

Практика:

Выполнение работ, просушка, грунтовка, оформление.

14. Лепка чайной пары – 4 ч.

Теория:

Беседа о фарфоре. Рассматривание оригинала. Выбор.

Практика:

Выполнение и оформление поделки.

15. Композиция «Чаепитие» - 8 ч.

Коллективная работа.

Теория:

Беседа о чайной церемонии. Работа в группах.

Практика:

Изготовление и оформление поделок.

16. Цветы из пластилина – 10 ч.

Теория:

Выполнение пустотелых элементов, беседа о цветах. Способы соединения деталей.

Практика:

Изготовление, оформление. Практическая деятельность детей.

17. Композиция «Подарок маме» - 10 ч.

Теория:

Беседа о празднике 8 Марта. Рассматривание иллюстраций, выбор сюжета.

Практика:

Изготовление и оформление поделок.

18. Пластилиновые картины на картоне – 30 ч.

Теория:

Знакомство с рисованием пластилином. Алгоритм выполнения поделки.

Практическая деятельность детей. Правила работы и ТБ.

19.Пластилиновые картины на стекле – 30 ч.

Теория:

Новый вид декоративно- прикладного творчества – рисование пластилином.

Алгоритм выполнения поделки.

Практика:

Выбор сюжета, обсуждение, подбор пластилина по цветовой гамме.

ТБ, практическая деятельность детей.

20.Композиция «Кто на листике живёт» - 10 ч.

Гусеница, сороконожка , улитка, бабочка.

Теория:

Беседа о жителях в траве, рассказ педагога о разных видах бабочек,

рассматривание иллюстраций с бабочками .

Практика:

Распределение работы, алгоритм выполнения поделки. Выполнение и оформление поделки.

21.Лепка из солёного теста – 32 ч.

Теория:

Знакомство с технологией изготовления поделок из солёного теста. Алгоритм выполнения поделок. ТБ при работе с предметами- заменителями.

Практика:

Правила пользования солёным тестом. «Секреты» солёного теста.

Выполнение и оформление поделок Практическая деятельность детей.

22 . Миллефиори - 10 ч.

Теория:

Знакомство с новым видом декоративно – прикладного творчества – миллефиори. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления поделки. Алгоритм выполнения ,ТБ при работе .

Практика:

Выбор сюжета, подготовка материала, практическая деятельность детей.

Изготовление и оформление поделки.

23 .Итоговое занятие – 2 ч.

Теория : Подведение итогов работы за год. Награждение. Вручение грамот, чаепитие и игровая программа

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	1,5	2
2.	Лепим сказку – крошку			
	2.1 Куколка Ляпа	0,5	2,5	2
	2.2 Куколка Ляпа на речке	0,5	1,5	2
	2.3 Куколка Ляпа гуляет	0,5	1,5	2
3.	Лепка животных			
	3.1 Котенок	0,5	1,5	2
	3.2 Щенок	0,5	1,5	2
	3.3. «Птичий двор»	0,5	1,5	2
	3.4 Лошадь	0,5	1,5	2
4.	Панно «Кот»	0,5	3,5	4
5.	Лепка морских обитателей: морская звезда, осьминог, рыбки, коллективная работа «Море»	0,5	1,5	2
6.	Лепка по сказкам			
	5.1 Лепка по русским народным сказкам	1	3	4
	5.2 Лепка по мультфильмам	1	3	4
6.	Аппликация «Солнышко»	1	3	4
7.	Лепка посуды	1	3	4
8.	Выставка работ	-	2	2
9.	Лепка Дымковской игрушки			
	9.1 Барыня	1	3	4
	9.2 Кавалер	1	3	4
	9.3 Лошадка	1	3	4
	9.4 Композиция по Дымковской игрушке	1	3	4
10.	Пластилиновые картины	1	9	10
11.	Выставка работ	-	2	2
12.	Аппликация «Домик на окраине»	1	3	4
13.	Ставим декорации	1	3	4
14.	Замок Снежной королевы	1	3	4
15.	Аппликации из пластилина			
	15.1 Цветы	1	7	8
	15.2 «Деревенские мотивы»	1	7	8
	15.3 Птицы	1	7	8
16.	Лепка из солёного теста			

	16.1 Кондитерские изделия	1	3	4
	16.2 Натюрморт	1	3	4
	16.3 Аппликации	4	10	14
17.	Лепка из бумаги			
	17.1 Необычные животные	1	3	4
	17.2 Домашние животные	1	3	4
	17.3 Папье-маше	1	3	4
18.	Лепка в технике «Холодный фарфор»	1	3	4
19.	Выставка	-	2	2
20.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого	29,5	114,5	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие – 2 ч.

Теория:

Планы кружка, знакомство с курсом обучения, правила поведения, инструктаж по ТБ.

Практика:

Практическая работа детей, лепка с целью выявления ЗУНов.

2. Лепим сказку – крошку – 6 ч.

2.1 Куколка Ляпа – 2 ч.

2.2 Куколка Ляпа на речке – 2 ч.

2.3 Куколка Ляпа гуляет – 2 ч.

Теория:

Знакомство с темами занятий, работа с литературой.

Практика:

Работа с художественной литературой, чтение сказки

Выполнение работ

3. Лепка животных – 8 ч.

3.1 Котенок – 2 ч.

3.2 Щенок – 2 ч.

3.3 Птичий двор – 2 ч.

3.4 Лошадь – 2 ч.

Теория:

Беседа о домашних животных, выявление особенностей.

Практика:

Лепка фигур животных в движении.

4. Панно «Кот» - 4 ч.

Теория:

Рассматривание иллюстраций.

Практика:

Изготовление и оформление поделки.

5. Лепка морских обитателей - 2ч.

-Морская звезда, осьминог, рыбки.

Теория:

Беседа о морских жителях. Характерные особенности морских обитателей. Разгадывание загадок, чтение стихотворений.

Практика:

Лепка фигур морских животных, алгоритм выполнения работы.

6. Лепка по сказкам – 8 ч.

6.1 Лепка по русским народным сказкам – 4 ч.

6.2 Лепка по мультфильмам – 4 ч.

Теория:

Чтение отрывков из сказки «Приключения Буратино», «Колобок», «Зимовье зверей», «Теремок», просмотр мультфильмов.

Практика:

Изготовление и оформление поделок.

7.Аппликация «Солнышко» - 4 ч.

Теория:

Порядок выполнения работы.

Практика:

Лепка и оформление поделки.

8.Лепка посуды – 4 ч.

Теория:

Знакомство с основными приёмами лепки, приёмы соединения деталей.

Практика:

Лепка чайной пары, вазона

9. Выставка работ – 2 ч.

Практика:

Выполнение работ и оформление выставки.

10.Лепка Дымковской игрушки – 16 ч.

10.1 Барыня – 4 ч.

10.2 Кавалер – 4 ч.

10.3 Лошадка – 4 ч.

10.4 Композиция по Дымковской игрушке – 4 ч.

Теория:

Беседа о народном промысле на Вятке, рассматривание иллюстраций.

Практика:

Лепка оленя, лошадки с повозкой, мини – выставка.

11. Пластилиновые картины – 10 ч.

Теория:

Техника выполнения работ, материалы и приспособления для работы, ТБ.

Практика:

Практическая деятельность, работа с эскизом, выполнение и оформление работ.

12.Выставка работ – 2 ч.

Практика:

Подготовка работ к выставке, оформление, дизайн выставки, организация и проведение.

13. Аппликация «Домик на окраине» - 4 ч.

Теория:

Технология выполнения аппликации.

Практика:

Беседа о русской избе, рисование

Выполнение и оформление аппликации

14. Ставим декорации – 4 ч.

Теория:

Использование в работе бросового материала.

Практика:

Изготовление и оформление работ.

15. Замок Снежной королевы – 4 ч.

Теория:

Беседа о сказочном герое, способы соединения деталей.

Практика:

Работа над фоном

Использование бросового материала

Выполнение поделки

16. Аппликации из пластилина – 24 ч.

16.1 Цветы – 8 ч.

16.2 «Деревенские мотивы» - 8 ч.

16.3 Птицы – 8 ч.

Теория:

Технология изготовления.

Практика:

Выполнение аппликаций.

17. Лепка из солёного теста – 12 ч.

17.1 Кондитерские изделия – 4 ч.

17.2 Натюрморт – 4 ч.

17.3 Аппликации – 4 ч.

Теория:

Знакомство детей с технологией выполнения поделок из теста.

Практика:

Изготовление и оформление работ.

18. Лепим из бумаги – 12 ч.

18.1. Необычные животные – 4 ч.

18.2. Домашние животные – 4 ч.

18.3 Папье-маше – 4 ч.

Теория:

Технология выполнения лепки из бумаги, знакомство с понятием «Бумажная скульптура».

Практика:

Выполнение пустотелых элементов, лепка по сказке «Приключения Буратино»,

лепка мышки, лебедя, изготовление игрушек в технике «папье – маше».

19. Лепка в технике «Холодный фарфор» - 4 ч.

Теория: организация рабочего места. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы. Знакомство с новым видом лепки. Алгоритм выполнения.

Практика: изготовление и оформление поделок.

20. Выставка – 2 ч.

Практика:

Подведение итогов работы за год, проведение выставки.

21. Итоговое занятие – 2 ч.

Теория:

Подведение итогов работы за год.

Практика:

Лепка на свободную тему.

Условия реализации программы

Инструкции по технике безопасности

Инструкция №1 – ТБ при работе с острыми, режущими, колющими инструментами и приспособлениями.

Инструкция №2 – ТБ при работе с клеем.

Инструкция №3 – ТБ при работе с пластилином.

Инструкция №4 – ТБ на экскурсиях

Инструкция №9 – ТБ по электробезопасности.

Инструкция №10 – по оказанию ПМП пострадавшему.

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы

Наглядные пособия, альбомы с иллюстрациями глиняных игрушек, журналы, фотографии, компакт- диски, методические разработки: пособия, кроссворды, логические игры, методическая литература.

Основное оборудование:

- нож (стека);
- материал (пластилин, бумажное тесто, глина, солёное тесто).

Дополнительное оборудование:

Заостренные спички или зубочистки, картон, бисер, пуговицы разного размера, рамочки, стекло разного размера (безопасные края для работы) самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

- Наглядные пособия: лучшие детские изделия; образец педагога
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы
- альбомы с образцами, фотографиями.

Формы подведения итогов реализации программы:

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения является выставка творческих работ кружковцев. Выставки работ проводятся несколько раз в год, по различным темам и оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка, позволяет детям обмениваться опытом, сравнивать свои работы с другими, наглядно видеть преимущества и ошибки.

Формы и виды контроля:

1. Предварительный контроль

- диагностические задания, проверяющий начальный уровень ЗУН,
- наблюдения,

- беседа с родителями,
- игровые формы контроля

Включает в себя определение области интересов и склонностей, уровень знаний, умений и навыков.

2. Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Терминологический диктант
- Выполнение практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов
- Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри ЦДОД, районных, городских, областных в области декоративно-прикладного искусства.

3. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения по программе, а также предусматривает выполнение итоговой творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Проверка успешной, познавательной, трудовой и других видов деятельности осуществляется:

- методом наблюдения,
- индивидуального и фронтального опроса,
- тестирования,
- бесед с родителями.
- итоговые выставки, участие в конкурсах

Качество образования определяется диагностикой (подробнее в приложении №1)

Работа с родителями

Задачи:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника.
2. Объединить усилия для развития и воспитания детей.
3. Создать атмосферу взаимопонимания и эмоциональной взаимоподдержки.
4. Активировать и обогащать воспитательные умения родителей
поддерживать их уверенность в собственных возможностях.

В программе составляется план работы с родителями

Подробнее в приложении №2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Афанасьев С.А., Коморин С. «300 творческих конкурсов», «Айрис-пресс», 2002 г.
2. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации», М., 2008г.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», М., «Скрипторий», 2008 г.
4. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах», М., «Просвещение», 1985 г.
5. Лыскова И.А. «Крылья и хвосты», «Карапуз», 2005 г.
6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя», М., «Просвещение», 1983 г.
7. Мейстер Н.Г. «Лепим из бумаги», Ярославль, 2002 г.

Для детей:

1. Журнал «Веселые ниточки»
2. Журнал «Веселые уроки»
3. Журнал «Лепим сказку-крошку»
4. Журнал «Мальчишки и девчонки»
5. Величко Н.В. «Поделки из пластилина» Белгород:ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга» 2011.
- 6.Диброва А.Г. «Поделки из солёного теста».Белгород,ООО «Книжный Клуб «Клуб семейного досуга»2011.
- 7.Пицык А.А. «Игрушки из солёного теста».М.,ООО ТД «Издательство Мир книги»2010.
- 8.Рощина Н.Д. «Лепим из пластилина.Фигурки,игрушки,зверюшки.» Ярославль:ООО «Академия развития» 2012.
- 9.Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала» М.Издательство Стрипторий 2003»2009.

Карточка индивидуального развития ребенка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Блоки качеств	Качества	Оценка качества (в баллах)		
		Начало года	Середина года	Конец года
Психофизические	Физическая активность			
	Психическая активность			
	<i>Ведущий тип мышления:</i> Наглядно-действенное			
	Наглядно-образное			
	Логическое			
Организационно-волевые	Терпение			
	Воля			
	Самоконтроль			
Ориентационные	<i>Тип установки:</i> На процесс			
	На результат			
	Тип самолюбия			
	Интерес к занятиям			
Поведенческие	Уровень конфликтности			
	Тип сотрудничества			

В – высокий

С - средний

Н - низкий

План работы с родителями воспитанников объединения «Лепка»

№	Наименование	Сроки
1.	Общее родительское собрание	Сентябрь, май
2.	Индивидуальные беседы с родителями.	Начало года, конец года
3.	Индивидуальные консультации с родителями детей, принимающих участие в областных, межрегиональных, всероссийских выставках-конкурсах.	В течение года
4.	Гостевые встречи с приглашением родителей.	В течение года
5.	Участие в творческом отчете ЦДОД в Доме культуры	Май
6.	Участие в праздничных мероприятиях в ЦДОД	В течение года